

NIVEAU A1 **BE + V-ING AU PRÉSENT (OU FORME PROGRESSIVE OU CONTINUE)**

CONSTRUCTION : on utilise l’auxiliaire **BE** conjugué au présent et on ajoute la terminaison **ING** au verbe :

SUJET + AUXILIAIRE + VERBE-ING
 → It + **is** + rain**ING**

‘Is’ situe l’action chronologiquement (ici, au présent) et **-ING** montre que l’énonciateur observe/commente/est témoin de ce qu’il affirme.

POUR FORMER UNE PHRASE INTERROGATIVE, la formule est la même que pour toutes les autres formes verbales :

AUX + SUJET + VERBE-ING ?
 → **Is** + it + rain**ING?**

POUR FORMER UNE PHRASE NÉGATIVE, il suffit d’ajouter la négation **NOT** après l’auxiliaire :

SUJET + AUX + NOT + VERBE/ING
 → It + **is** + not + rain**ING.** (= isn’t)

NIVEAU A2 **L’OPPOSITION PRÉSENT SIMPLE/PRÉSENT PROGRESSIF PRÉTÉRIT SIMPLE/PRÉTÉRIT PROGRESSIF**

	PRÉSENT	PRÉTÉRIT
• Forme simple : seul le temps apparaît	• They work a lot.	• They worked a lot.
• Temps + aspect BE + V-ING	• They are working a lot.	• They were working a lot.

L’aspect progressif (**BE + V-ING**) est inséparable de l’observation de l’action de la part de l’énonciateur. L’énonciateur observe et décrit l’action comme étant en cours, en train de se faire (= **ING**).

Cette observation/description s’accompagne d’un ancrage dans une situation spécifique :

– actuelle lorsque **BE** est au présent (They are working.)

NIVEAU B1 **BE + V-ING ET LE COMMENTAIRE DE L’ÉNONCIATEUR**

Dans certains contextes, **BE + V-ING** est la marque d’un commentaire ou d’un jugement de la part de l’énonciateur (approbateur ou désapprobateur).

EXEMPLE : She **is** always making little jokes about me!

→ Dans ce contexte, où l’action “faire des petites blagues” est répétée (‘always’), **BE + V-ING** s’interprète comme la marque d’un jugement. L’énonciateur exprime ici son mécontentement vis-à-vis de la situation.

→ Si je dis : “She always makes little jokes about me,” je constate simplement un fait habituel. Je n’exprime pas d’avis par rapport à l’action “faire des petites blagues”.

EXERCISE A1

Dans les phrases suivantes, notez si l’énonciateur est témoin ou non de l’action. Soulignez l’élément qui permet de dire qu’il est témoin de ce qu’il affirme :

	Témoin	Pas témoin
Ma grand-mère fait toujours brûler ses tartes aux pommes.		
Zut, ma tarte aux pommes brûle !		
Ils aiment voyager.		
Tu es toujours sur Internet !		
Mon frère passe beaucoup de temps sur Internet.		

EXERCISE A2

Rédigez une phrase pour chaque situation en utilisant les éléments proposés. Choisissez entre la forme simple ou l’aspect **BE + V-ING** :

• 1. Un journaliste interroge un athlète à l’issue d’une compétition : you / like / your job?

• 2. Vous téléphonez à un ami et vous voulez savoir ce qu’il fait au moment où vous l’appelez : I imagine / you / work / now.

EXERCISE B1

Dites dans les phrases suivantes si l’aspect **BE + V-ING** renvoie à une simple observation (neutre) ou à un commentaire/jugement de l’énonciateur.

- 1. I don’t want to play with you.
 You’re always cheating!
 observation/neutre commentaire/jugement
- 2. Wait a minute please, I’m talking on the phone.
 observation/neutre commentaire/jugement
- 3. Look, he’s crying.
 observation/neutre commentaire/jugement
- 4. What on earth are you crying for?
 observation/neutre commentaire/jugement
- 5. Oh no! He’s doing it again!
 observation/neutre commentaire/jugement